

Bibliographie sélective

- Desse, Jacques, « 'Figures mobiles' : Les livres animés pour la jeunesse et la naissance de l'image animée », *Après/Avant*, 3, Rencontres internationales de Lure, juin 2015.
- Id., « Figures mobiles » et « Moving pictures » -> [lien](#)
- Id., *Figures mobiles. Les premiers livres animés pour la jeunesse*. Chez les Libraires associés, 2018.
- Field, Hannah, « A story, exemplified in a series of figures : paper doll versus moral tale in the nineteenth century », *Girlhood Studies*, 5 (1), (2012), pp. 37-56. Online: <http://sro.sussex.ac.uk/56748/>
- George, Henri, « Théâtres de papier », *Bulletin Le vieux Papier*, n°323, janvier 1992.
- Id., « Constructions et découpages de l'imagerie de Metz », *Le Vieux Papier*, n°365, Paris, juillet 2002.
- Lerch, Dominique, *Imagerie et société. L'imagerie Wentzel de Wissembourg au XIXe siècle*, Strasbourg, 1982
- Id., *Imagerie populaire en Alsace et dans l'Est de la France*, Presses Universitaires de Nancy, 1992.
- Musée de l'image, Épinal :
 - Décors, catalogue d'exposition, 2005.
 - 14/18. L'enfant découpait des images, catalogue d'exposition, 2014.
 - Ombres chinoises et autres variations, catalogue d'exposition, 2016.
- Nievergelt, Dieter, *Architecture de papier. Demeures, églises, monuments : un monde en miniature*, Musée historique de Lausanne, 2000.
- Poirson Martial (dir.), *Perrault en scène. Transpositions théâtrales de contes merveilleux, 1697-1800*, *Espaces* 34, 2009.
- Reid-Walsh, Jacqueline "Activity and agency in historical "playable media"", *Children and Media* 6, n°2, 164-181, 2012.
- Renonciat, Annie, « Petit Poucet dans la jonchée des feuilles, destins d'un conte dans l'imagerie populaire », *Bulletin de la Société Archéologique, Historique et Artistique Le Vieux Papier*, avril et juillet 1990.
- Id., « Et l'image, en fin de conte ? Suites, variations et fantaisies sur les contes de Perrault dans l'imagerie ». *Romantisme*, numéro spécial sur « Le conte et l'image », coordonné par Ségolène Le Men et Catherine Velay-Vallantin, n°78, 1992 CDU-CEDES, 1992, (IV).-> [lien](#)
- Id., « La marchandisation de la culture enfantine », dans *Les Biens de l'enfant. Du monde marchand à l'espace familial*, sous la direction de G. Brougère et A. Dauphagne, Nouveau monde éditions, 2018, 35-70.
- Id., *Les poupées de papier*.-> [lien](#)
- Saulnier, René, « De l'imagerie populaire à l'imagerie enfantine », *Art populaire en France*, 1930.

Sites :

- Musée de l'image, Épinal -> [lien](#)
- BNF Gallica :
 - Découpages -> [lien](#)
 - Images d'Épina -> [lien](#)
- MUCEM -> [lien](#)

Libraires associés :

Issuu -> [lien](#)

